

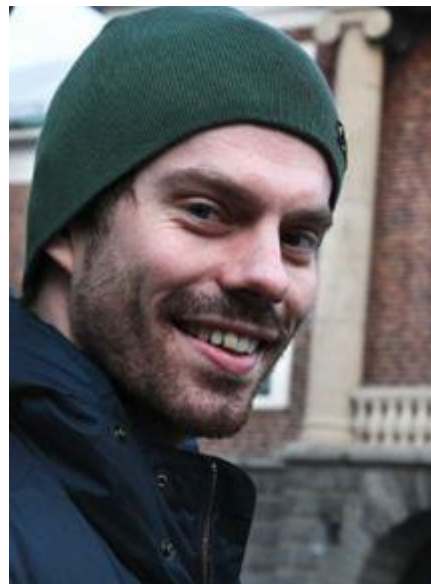


9. trinn: Film

Film og fortelling

Klassebesøk av Thomas Aske Berg

Thomas har bred erfaring og utdanning innen film og jobber som både manusforfatter, produsent, regissør, lyddesigner, komponist og skuespiller. Han ønsker å dele sin kunnskap med elevene, og kan gi dem en «reality check», hvor altfor mange har en veldig glamorøs oppfatning av bransjen mens virkeligheten er en helt annen. Det er en knallhard bransje hvor man må tåle uendelig mange nederlag før det går rette veien. Men, det er også på samme tid en av de mest spennende bransjene som finnes (subjektivt sett). Han trenger et klasserom med projektor og god lyd, 60 minutters økt.



Thomas har spilt i filmen *Quality Time* hvor noe av filmen ble spilt inn på Ålgård. Her forteller han om prosessen som skuespiller, da han ikke jobbet bak kamera på dette prosjektet. Filmene *Vampyr Vidar* har han imidlertid både skrevet, produsert, regissert og komponert, i tillegg til å inneha hovedrollen. Her formidles det fra absolutt hele prosessen. Denne filmen ble spilt inn i Stavanger og Jæren (Bryne,

Nærbø, Varhaug, Sirevåg m.m.) med hovedsaklig kun lokale aktører både foran og bak kamera. Filmene har nå fått distribusjon i USA og får premiere til sommeren en gang.

Thomas har også et prosjekt hvor han skal produsere «Filmrookies 2018» utover våren. Filmrookies er et samarbeid mellom Filmkraft Talentutvikling og Rogaland Barne- og Ungdomsteater hvor unge, uerfarne aktører får prøve seg både foran og bak kamera.

Kontakt: Thomas Aske Berg - 907 48 549 - tabufoh@gmail.com

Skole:	Dato:	Klokkeslett:
Oltedal + 10 trinn	Mandag 28. mai	09:10 – 10:10
Dirdal + 10 trinn	Mandag 28. mai	11:10 – 12:10
GUS A-klassen	Onsdag 30. mai	09:25 – 10:25
GUS B-klassen	Onsdag 30. mai	10:35 – 11:35
GUS C-klassen	Torsdag 31. mai	12:10 – 13:10
GUS D-klassen	Torsdag 31. mai	09:25 – 10:25
GUS E-klassen	Torsdag 31. mai	10:35 – 11:35

Tips:

Jobbe videre med kompetansemål etter 10. årstrinn i norsk:
- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder